Capece, Alessandro. Octo Magnificat in singulis tonis, quaternis vocibus . . . opus quartum. Roma, Bartolomeo Zannetti. 1616. RISM C891, CC891.

Title:

OCTO
MAGNIFICAT.
In ſingulis Tonis,
Quaternis vocibus concinendis,
AB ALEXANDRO CAPICIO ROMANO
In Cathedrali Eccleſia Reatina
Muſices Magiſtro.
OPVS QVARTVM.
[Escutcheon of dedicatee]
ROMÆ, Ex Typographia Bartholomæi Zannetti. M. DC. XVI.

SVPERIORVM PERMISSV.

Dedication:

PERILLVSTRI, ET REVERENDISSIMO | IVRECONSVLTO D. | D. MANSVETO CAPELLETTO | Protonotario Apoſtolico, & Reatinæ Eccleſiæ | Archidiacono. | *MARTIVS CIVCCHOTTVS F. P.* |

SI qua me in harmonicis diſciplinis ſacri vnquam con-|centus delectatio illexit, eius potiſſimum Carminis | fuiſſe non ambigam, quo plena Deo Virgo, æui effœ-|tam ſerie, Cæli fœtam munere Matrem inuiſens, pa-|rituræ ſibi humilitatis præconia, & naſcenti filio po-|teſtatis Genethliaca decantauit: quid enim & ad pie-|tatem præſtantius, & ad oblectamentum iucundius, quàm in ſuauiſ-|ſimo Deiparæ primum ore enatum melos, muſicis poſt illa contextum | modulis, gemina inſignitum dulcedine contemplari? Cum igitur | pium Canticum ab Alexandro Capicio Romano Viro apprime erudi-|to eiuſmodi diſpoſitum, non ſine magna animi hilaritate, offenderim; | futurum operæ pretium duxi, ſi non vni mihi ſenſus ille iucunditatis | appareat, ſed & reliquos, per publicas prœli notas, conſortes deſpon-|deam delectationis meæ. Prodeat vero te auſpice; vt quem harum | rerum voluptas, & gratus in Autorem animus commendat, eius iti-|dem Operum columen, & nominis vindicem dignoſcamus. Nec ipſe | minimum me affequutum ſentiam, ſi, inter concordes muſices flexus, | æque concors obſequentis tibi voluntas non improbetur. Vale. |

Imprimatur:

Imprimatur, ſi videbitur R. P. Mag. Sacr. Pal. Apoſtolici.
Cæſar Fidelis Viceſg.

Imprimatur, Fr. Gregorius Donatus Mag. & Reuerendiſſ. P. Fr. Hiacynthi Petronij S. P. Apoſt. Mag.Soc.Ord.Præd.

Index:

INDEX.

Magnificat Primi Toni,
Magnificat Secundi Toni.
Magnificat Tertij Toni.
Magnificat Quarti Toni.
Magnificat Quinti Toni.
Magnificat Sexti Toni.
Magnificat Septimi Toni.
Magnificat Oĉtaui Toni.
FINIS.

Contents:

Magnificat Anima mea	Primi Toni [odd verses]
Magnificat Anima mea	Secundi Toni [odd verses]
Magnificat Anima mea	Tertij Toni [odd verses]
Magnificat Anima mea	Quarti Toni [odd verses]
Magnificat Et exultauit	Quinti Toni [even verses]
Magnificat Et exultauit	Sexti Toni [even verses]
Magnificat Et exultauit	Septimi Toni [even verses]
Magnificat Et exultauit	Oĉtaui Toni [even verses]

Part-books:

CANTVS	A^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	B^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
TENOR	C^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	D^{10}	20pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Cantus part-book. Imprimatur at bottom of dedication page. First three Magnificats have canons in *Gloria Patri*. Copy consulted: **I**-Bc. RISM C891, CC891.